**26.01.2019 г.**

**.**

**Программа II Международной конференции**

 **«Кампанология и звонарское искусство»,**

**посвященной 30-летию со дня основания Ассоциации колокольного искусства России,**

**в рамках XXVII Международных Образовательных Рождественских чтений в Москве**

 *(храм св. вмц. Ирины, м. Бауманская, ул. Энгельса 38). Регистрация 9.00-9.30*

Организаторы: Патриаршее подворье – представительство Белорусского экзархата Русской Православной Церкви; кафедра теории и методики преподавания искусства факультета эстетического образования Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка; Общество церковных звонарей.

Председатель: архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий, настоятель храма великомученицы Ирины (Троицы Живоначальной) в Покровском (Москва) – представительстве Белорусского экзархата.

Сопредседатель: Шатько Елена Геннадьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и методики преподавания искусства Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка.

Кураторы: Старостенков Сергей Алексеевич (Санкт-Петербург), вице-президент Ассоциации колокольного искусства России;

Завьялов Николай Иванович, доцент кафедры литургики Сретенской духовной семинарии, звонарь московского Сретенского монастыря;

О. Роман (Огрызков), иеродиакон, кандидат богословия, руководитель Даниловского колокольного центра.

Время проведения: 26 января, 9:30–19:00.

9.30 Вступительное Слово Владыки Витебского и Оршанского Димитрия – руководителя секции «Кампанология и звонарское искусство», настоятеля храма св. вмц. Ирины в Покровском – Патриаршего Подворья Белорусского Экзархата в Москве «30-летие Ассоциации колокольного искусства России»;

* 1. Бурляев Николай Петрович – Президент Московского кинофестиваля

«Золотой Витязь», Сопредседатель Общественной Палаты Союзного государства Россия-Беларусь, первый заместитель председателя Общественного совета при Министерстве культуры России, член Патриаршей комиссии РПЦ по культуре, народный артист России, «Таинство литья колокола» (О съемках в фильме «Андрей Рублев», 1966);

10.00 Бондаренко Анна Федоровна, доктор исторических наук, Верховный суд РФ «Северная война и «колокольная кампания» царя Петра I», Москва;

10.20. Нюнин Борис Николаевич, доктор технических наук профессор «Гармонические колокола в традиционном русском звоне», Москва;

* 1. Михайлова Алевтина Анатольевна доктор искусствоведения,

 доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, кафедра народного пения и этномузыкологии «О деятельности А.С. Ярешко по изучению православных колокольных звонов России (к 75-летию со дня рождения)», Саратов;

11.00 Старостенков Сергей Алексеевич, вице-Президент АКИР, «Одностолпные деревянные звонницы и новый подход к систематизации подколокольных сооружений», СПб.;

* 1. **Перерыв – чай,** осмотр выставки картин на колокольную тематику Натальи Звонаревой (Москва);
	2. Шатько Елена Геннадьевна, доцент Белорусского государственного

 педагогического университета им. М. Танка, кандидат искусствоведения, доцент, «Голоса колоколов белорусских храмов в XVII веке» (Минск);

12.00 Веселова Жанна Валерьевна, куратор Звонильной программы Московского пасхального фестиваля (Благотворительный фонд Валерия Гергиева), «Колокольные концерты в программе Московского пасхального фестиваля» Москва;

12.20 Глушецкий Андрей Анатольевич, доктор экономических наук, профессор Академии Народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ «Памятные и юбилейные российские колокола», Москва;

* 1. Слепцова Анна Александровна, ассистент кафедры истории и

организации архивного дела РГГУ «Из истории колоколов Москвы. К вопросу о практическом применении церковных метрик конца XIX в. (по материалам Центрального государственного архива города Москвы)»;

13.00 Садовников Василий Анатольевич, заведующий центром колокольного искусства Ростовского Кремля, «Колокол 1788 г. завода Самгина в собрании ГМЗ “Ростовский кремль”», Ростов Великий;

13.20 Васильев Виктор Андреевич, начальник технического отдела Сибирского центра колокольного искусства Новосибирской митрополии «Проект «Вернем колоколу голос» по восстановлению разбитых колоколов Сибири», Новосибирск;

13.40 Костина Инна Дмитриевна, хранитель, старший научный сотрудник музеев Московского Кремля «О колокольных династиях Моториных», Москва;

**14.00-15.00 обед**, музыкальное приветствие звонаря, композитора, исполнителя Евгения Фокина, Москва;

15.00 Завьялов Николай Иванович, доцент кафедры Литургики, преподаватель основ кампанологии Московской Сретенской Духовной Семинарии, звонарь Сретенского монастыря «Оборудование колоколен системами звона», Москва;

15.20 Жаворонкова Маргарита Николаевна, зав. отделением дополнительного государственного института культуры (Рязанский филиал), заслуженный работник культуры РФ «Особенности подготовки звонарей в Рязани. Преемственность поколений».

15.40 Пестрецов Владимир Ильич, кандидат исторических наук, руководитель учебного отдела Московского Колокольного центра при храме свт. Николая в Заяицком «О деятельности колокольного центра при храме свт. Николая в Заяицком», Москва;

15.40 Головизнина Екатерина Николаевна, заведующая учебной частью курсов звонарского мастерства при Свято-Даниловом монастыре, «Колокольный звон: опыт преподавательской деятельности», Москва;

16.00 Вакатов Василий Викторович, звонарь, преподаватель класса колокольного звона при храме Вознесения Господня на Большой Никитской улице, звонарь храма Сретения Господня в г. Пушкино Московской области «Классическая музыка в классе колокольного звона. Преемственность», Москва;

**16.30-17.10** мастер-класс по колокольному звону на переносной звоннице (Виктор Котельников, Николай Завьялов, Екатерина Головизнина и др.),

17.10 Демченко Георгий Александрович – руководитель курсов православных звонарей «Кузнецкая Звонница», «Опыт реализации краткосрочных звонарских курсов в городе Смоленске»;

17.30 Татьяна Федоровна Самборская, зав. студией звукозаписи Свято-Данилова монастыря «О профессиональной записи колокольных звонов Свято-Данилова монастыря и Ростова Великого», Москва;

17.50 Ростовская Олеся, звонарь, карильонист «Стеклянный карильон. Из Петергофа в Утрехт», Москва;

18.10 Тарарацкая Наталья Валентиновна, кандидат искусствоведения, преподаватель Регентско-певческих курсов при Свято-Даниловом монастыре, «Развитие звонарской культуры Данилова монастыря на рубеже XX-XXI вв.», г. Москва;

18.30 Павел Викторович Лялин, старший звонарь храма Архангела Михаила села Загорное Романского района Московской области, «Туристический проект «О ЧЁМ МОЛЧАТ КОЛОКОЛА»*,* Москва;

 Евгений Владимирович Давутов, науч. сотрудник Кадашевского музея «Судьба Кадашевского колокола», Москва

**18.50 Подведение итогов конференции. Принятие постановления.**

В рамках конференции состоится: 1) выставка картин на колокольную тематику Натальи Звонаревой (Москва), 2) мастер-класс по колокольному звону на переносной звоннице (Виктор Котельников, Николай Завьялов, Галина Филимонова, Екатерина Головизнина и др.), 3) музыкальное приветствие звонаря композитора, исполнителя Евгения Фокина, Москва.